



LE FOYER SOCIO CULTUREL DE MOUSSOULENS PROPOSE

## Stage Encre et Calligraphie sur Kakemono

**Le 3 novembre 2019 Salle Emilien Combes (place du Calcadis)**

Je vous propose d'explorer quelques principes de cette pratique ancestrale, à travers une découverte accessible à tout le monde. Avant de chercher à atteindre un résultat, vous essaierez de ressentir la naissance d'un souffle et d'un geste.

Je suis ravie de vous inviter à vous faire partager cet art hors du commun, et la concentration qui vous apportera détente et sérénité.

4 trésors sont fournis : pinceau, papier de riz, bâton à encre, pierre à encre.

### Le déroulement du stage

La matinée: nous travaillerons la base de l'écriture sur un idéogramme que je choisirai pour le stage. Les exercices commenceront par l'apprentissage de la tenue de pinceau, et des techniques de base : travail sur le trait et le point.

A l'issue de cette pratique, vous réaliserez le mot sur le papier de riz.

L'après midi : nous peindrons des taches et des traits au brou de noix et à l'encre de chine sur le papier de riz.

Nous finirons l'atelier par la réalisation du kakemono.

**Date** : 3 Novembre 2019

**Horaires** : 9h30-12h 14h-16h30

**Lieu** : salle Emilien Combes à Moussoulens

**Coût de stage** : 45€, acompte de 20€ au nom d'Ayuko MIYAKAWA à envoyer à Carole Rodriguez 10 route de la Montagne Noire  
11170 Moussoulens 04 68 24 97 24

**Nombre** : 10 à 20 personnes

Stage réservé aux adultes

**Repas** : Tiré du panier et partagé

Pour avoir plus de renseignements, vous pouvez me contacter au  
06 58 27 70 14

Ayuko Miyakwa

### LA CALLIGRAPHIE JAPONAISE

Elle est plus qu'un art graphique, c'est une pratique qui vise la sérénité et le perfectionnement pour atteindre l'harmonie.

Tracer, c'est produire un déversement d'énergie qui s'évacue en un grand souffle vers l'extérieur du corps.

La calligraphie japonaise est une activité où le corps est totalement impliqué, l'énergie devant être canalisée vers la pointe du pinceau.

Respirer et sentir l'encre et le papier.

À la croisée des lignes et des taches d'encre, la calligraphie japonaise est le souffle et le geste

Pour former une écriture imagée pleine de poésie.

L'écriture japonaise et ses signes tracés par le pinceau sont intrinsèquement liés aux mouvements du corps et au souffle du calligraphe.

